

Förskolepedagogik - estetiska lärprocesser, skapande och lärande 12hp (970G43)

Obligatorisk litteratur vt 2022

Den obligatoriska litteraturlistan är indelad i tre delar: böcker, internet-resurser samt vetenskapliga artiklar och rapporter

Böcker

- Ehrlin, Anna (red). (2020). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Liber.
- Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Liber.
- Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. Studentlitteratur.
- Holmberg, Ylva (2017) *Musikskap i förskolan – musikstunder ut ett didaktiskt perspektiv*. Liber.
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. (2 uppl.) Gleerups.
- Kyrk Seger, Erika (red). (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Lärarförlaget
- Löfstedt, Ulla. (2004). *Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping University press. **(även 2011, utgiven av Nomen)**
- Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan*. Studentlitteratur.
- Schött, Kristina, Hållsten, Stina, Moberg, Bodil, Strand, Hans (2015). *Studentens skrivhandbok*. (3. [bearb.] uppl.) Liber
- Skåreus, Eva (red). (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Gleerups.
- Änggård, Eva. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Studentlitteratur.

Internet-resurser

- Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*.
<https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2018/laroplan-for-forskolan-lpfo-18>
- Skolverket (16 sept 2020) *Barn utforskar digitala resurser utifrån egna syften*
<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/barn-utforskar-digitala-resurser-utifran-egna-syften>
- Skolverket (17 sept 2020). *Dans utmanar genusuppfattningar i förskolan*.
<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/forskning/dans-utmanar-genusuppfattningar-i-forskolan>
- UNICEF (2009). *Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*.
<https://unicef.se/barnkonventionen>

Vetenskapliga artiklar och rapporter

- Andersson, Johanna, Löfgren, Ragnhild, Tibell, Lena A.E. (2020) What's in the body? Children's annotated drawings. *Journal of Biological Education*, 54(2), 176-190. DOI: <https://doi.org/10.1080/00219266.2019.1569082>
- Engdahl, Ingrid, Karlsson, Bibi, Hellman, Anette & Ärlemalm-Hagsér, Eva (2012). *Lärande för hållbar utveckling – är det någonting för förskolan, eller?* Stockholm: Svenska OMEP. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:559040/FULLTEXT01.pdf>
- Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. *BARN*, 36(3-4), 79-94. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2898>
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). 'I don't even dare to do it': problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research*, 1-3. DOI: <https://doi.org/10.1080/14613808.2018.1503244>
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *BARN*, 36(3-4), 59-78. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2897>
- Sakr, Mona (2019). Young Children Drawing Together on the iPad Versus Paper: How Collaborative Creativity is Shaped by Different Semiotic Resources. *International Journal of Education & the Arts*, 20(20), 1-26. DOI: <http://doi.org/10.26209/ijea20n20>.
- Svanbäck- Laaksonen, Mikaela (2020) Tvååringars spontana utövande av grundläggande motoriska färdigheter i daghem. *Forskning om undervisning och lärande*, 2(8), 25-45

Litteraturtips

- Andréason, Karin & Bårgaskörd, Gustav (2016). *Medveten motorisk träning*. Natur och kultur.
- Bendroth Karlsson, Marie & Majs, Ulrika (2019) *Alla kan skapa. Levande verkstad – en inkluderande bildpedagogik*. Studentlitteratur
- Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst*. Studentlitteratur.
- Björkdahl, Susanne & Eldholm, Gerd (2018) *Textil som pedagogiskt redskap – för lärande i förskolan, förskoleklass och skolans tidiga år*. Studentlitteratur
- Braxell, Stina. (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Lärarförbundets förlag.
- Essén, Gunilla & Olsborn Björby, Leicy (2021) *Material och materialitet. Hållbar utveckling för de yngsta*. Natur & Kultur
- Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Studentlitteratur.
- Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Liber.
- Moerman, Paul (2021) *Dans som undervisning*. Studentlitteratur.
- Pramling, Niklas och Pramling Samuelsson, Ingrid. (2010). *Glittrig diamant dansar. Små barn och språkidaktik*. Norstedts.
- Sjöstedt Edholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Carlssons förlag.
- Skoglund, Elisabeth (2009) *Alla kan måla med Momentmetoden* Fortbildning AB
- Tuvhav Gullberg, Eva, (2021) *Estetiken i praktiken. Vad? Varför? Hur?* Natur & Kultur